|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОДиректор МАУ «ЦКС» Вагайского района\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.А. Малюков«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г. |  | УТВЕРЖДАЮНачальник управления образования Вагайского района\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_П.Г. Гонцул«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г. |

**Положение**

**о проведении муниципального этапа Всероссийском фестивале школьных хоров**

**«Поют дети России»**

**I. Общие положения**

1.1. Учредителями и организаторами муниципального этапа Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России» (далее – Фестиваль) являются Управление образования Вагайского района**, Муниципальное автономное учреждение «Централизованная клубная система» Вагайского района.**

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

**2. Цель и задачи Фестиваля**

2.1. Цель Фестиваля: возрождение и развитие детской и юношеской певческой культуры России, активизация музыкальной деятельности, творческого потенциала школьных хоров России.

2.2. Задачи Фестиваля:

- широкое привлечение учащихся образовательных организаций к хоровому искусству как самому доступному и массовому виду творчества детей;

- сохранение и развитие отечественных традиций хорового искусства;

- повышение исполнительского мастерства школьных хоровых коллективов, обмен творческим опытом;

- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи, обеспечение преемственности традиций вокально-хорового искусства России.

**3. Участники Фестиваля**

3.1. Фестиваль проводится в следующих категориях хоров общеобразовательных школ:

3.2. Народное хоровое пение:

Н – народные школьные хоры (1-11 классы), возраст участников от 6 до 18 лет, количество участников от 16 человек.

Во всех категориях возможно участие не более 10% участников коллектива, возраст которых превышает установленный возраст не более чем на 3 года.

**4. Сроки и условия проведения Фестиваля**

4.1. Первый этап – муниципальный.

Проводится отбор школьных хоровых коллективов общеобразовательных организаций на муниципальном уровне.

Сроки проведения с 5 декабря 2015 года по 31 декабря 2015 года.

В каждом муниципальном образовании органом управления образования совместно с муниципальными отделами культуры формируется жюри (в количестве не менее 5-и человек) и организуется публичное конкурсное прослушивание.

Жюри определяет победителей в каждой из представленных категорий.

Коллективы, занявшие 1-е места в каждой категории, принимают участие в следующем, региональном этапе Фестиваля – по одному коллективу в каждой категории.

4.2. Второй этап – региональный.

Проводится по результатам муниципального этапа в два тура (заочный конкурс, очный конкурс).

Сроки проведения с 20 января 2016 года по 20 февраля 2016 года

4.2.1. Заочный конкурс.

В заочном конкурсе принимают участие победители муниципальных этапов во всех категориях, для этого в срок до 20 января 2016 года органы управления образования муниципальных образований Тюменской области направляют в Департамент образования и науки Тюменской области:

- видеозапись выступления победителей (участников, занявших 1-е места) на муниципальном этапе (диск или ссылка);

- заявку (см. Приложение);

- список участников и руководителей хора.

4.2.2. Очный конкурс.

Проводится 6-7 февраля 2016 года в концертном зале Тюменского государственного института культуры (г. Тюмень, ул. Республики, 152).

Для очного прослушивания, приглашаются хоровые коллективы, отобранные региональным жюри в ходе проведения заочного конкурса.

Коллективы – участники очного этапа предоставляют конкурсному жюри

- краткую биографию хора и фотографию объемом не менее 2 Мб;

- краткую биографию руководителя и фотографию объемом не менее 2 Мб;

- все программы с указанием порядка, авторов музыки, слов, аранжировки, продолжительности исполнения каждого произведения;

- 3 экземпляра нот программы для творческого жюри.

По итогам конкурсного прослушивания жюри определяет победителей регионального этапа в каждой их представленных категорий и направляет видеозаписи их конкурсных выступлений на окружной этап Фестиваля.

4.2. Третий этап – окружной. Проводится по результатам регионального этапа. Форма проведения отбора – заочная.

Срок проведения с 1 апреля по 11 мая 2016 года.

4.3. Четвертый этап – федеральный. Проводится по результатам окружного этапа. Финал федерального этапа проводится в Международном детском центре «Артек» в сентябре 2016 года. На этом этапе определяются победители в каждой номинации. Возможно ограничение количества участников в коллективах-лауреатах до 28 человек.

Сроки проведения предварительно с 1 сентября по 1 октября 2016 года.

**5. Требования к конкурсным программам**

5.1. Конкурсные программы участников на каждом этапе должны соответствовать нижеизложенным требованиям.

5.2. Программы муниципального и регионального этапов Фестиваля должны состоять не более чем из 4-х разнохарактерных произведений и включать:

- народную песню или обработку народной песни;

- сочинение или аранжировку отечественного композитора-классика.

Как минимум одно произведение должно исполняться a cappella. Хоровое изложение не менее чем двухголосное. Продолжительность программы не более 15 минут. На региональном этапе возможно повторение программы, исполненной на муниципальном этапе.

5.3. Программа федерального этапа Фестиваля должна состоять не более чем из 4-х разнохарактерных произведений и включать:

- народную песню или обработку народной песни;

- сочинение или аранжировку отечественного композитора-классика;

- сочинение отечественного композитора патриотического содержания, написанное после 1950 года, желательно произведение о своей малой Родине (республике, крае, городе, селе и т.д.).

Как минимум два произведения должны исполняться a cappella. Хоровое изложение не менее чем трёхголосное. На федеральном этапе возможно повторение не более двух произведений, исполненных на региональном (окружном) этапе. Продолжительность программы не более 15 минут.

5.4. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Всероссийское хоровое общество не несет ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

**6. Критерии оценки конкурсных программ**

Оценки выставляются по 10-балльной системе. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

1) Оценки за технику исполнения:

- точность и чистота интонирования:

- ансамблевое звучание;

2) Оценки за общее художественное исполнение:

- соответствие авторскому тексту;

- выразительность исполнения.

**7. Жюри Фестиваля**

7.1. Жюри муниципального этапа формируются во главе с председателем (в количестве не менее 5-и человек) из числа представителей Управления образования Вагайского района, **Муниципального автономного учреждения «Централизованная клубная система» Вагайского района.**

7.2. Для проведения регионального этапа создается жюри во главе с председателем (в количестве не менее 5-и человек) из числа представителей Всероссийского хорового общества, Департамента образования и науки Тюменской области, Департамента культуры Тюменской области, а также ведущих хормейстеров Тюменского государственного института культуры.

7.3. Жюри всех этапов Фестиваля принимает решение о победителях и призерах. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри.

7.4. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

**8. Подведение итогов Фестиваля**

8.1. Участники Фестиваля оцениваются по категориям и награждаются дипломами: лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней на каждом этапе Фестиваля.

8.2. Дипломы лауреатов муниципального и регионального этапов подписывают председатели жюри.

8.3. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

8.4. Жюри оставляет за собой право не присуждать и делить какое-либо из призовых мест.

8.5. Жюри имеет право сокращать представленные к исполнению программы участников, но не более чем на одно произведение.

8.6. Итоги Фестиваля размещаются на сайтах учредителей и организаторов Фестиваля, в периодических печатных изданиях.

**9. Организационное обеспечение Фестиваля**

9.1. Для организационно-методического обеспечения проведения регионального этапа Фестиваля создаются организационные комитеты на местах, которые устанавливают порядок и сроки проведения этапа, определяют процедуру проведения и порядок финансирования, а также утверждают состав и регламент работы жюри.

9.2. На региональный и федеральный этапы Фестиваля приглашаются известные хоровые дирижеры, композиторы, деятели культуры и искусства для проведения мастер-классов и консультирования по вопросам хорового исполнительства.

Приложение

**ЗАЯВКА**

**участника муниципального этапа Всероссийского фестиваля школьных хоров**

**«Поют дети России»**

**Наименование коллектива:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Наименование образовательного учреждения:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Населенный пункт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Количественный состав: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Данные о руководителе** *(ФИО полностью, звания, дом.телефон, моб.телефон, электронная почта):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Краткая характеристика (творческая биография) коллектива:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Программа произведений с указанием авторов музыки и текста, времени исполнения каждого произведения и наличия сопровождения:**

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Дата подачи заявки: