**«Усядемся на пригорке, да расскажем скороговорки»**

(Роль скороговорок как речевого материала.)

*«Скороговорки –*

*этот удивительный жанр фольклора*

*создан народной мудростью не для пустословия,*

*а специально для тренировки движений*

*речеобразующего органа,*

*который был бы способен воспроизводить*

*все звуки родного языка»*

*З. Савкова.*

Путь формирования речевой деятельности заключается в поэтапном развитии речи от простейших речевых единиц – звуков к более сложным речевым структурам, позволяющим ребенку вступать во взаимодействие с окружающим миром на вербальном уровне.

Как происходит речевое развитие ребенка от рождения до года.

В конце 1 месяца жизни у ребенка появляется отдельные гласные и гортанные звуки, их принято называть звуками гуканья. В 2-3 месяца во время «комплекса оживления» отдельные звуки проявляются в виде гуления. Расцвет гуления выпадает на 4-6 месяцы. В этом же возрасте (5-6) развивается способность подражать в лепете взрослому. К 7 месяцам дети повторно произносят отдельные слоги лепета. В 9 месяцев ребенок повторяет за взрослым слоги, которые есть в лепете, в 10 месяцев легко повторяет новые слоги, которые еще не произносил. В период от 9-12 месяцев основное значение приобретает овладение малышом первыми лепетными словами. Отдельные слова и звуки, подкрепленные мимикой, начинают служить средством общения с взрослыми и детьми. Увеличивается число понимаемых слов, обозначающих названия игрушек, одежды, мебели, различных действий и движений, имен взрослых и детей.

Важное значение для своевременного развития речи ребенка имеет отношение к нему взрослого. Внимательное, бережное ношение обеспечивает развитие ответных положительных эмоций и разнообразных реакций. Без этого невозможно устанавливать с ребенком тесный контакт и развивать речь. В этом с самого рождения помогают произведения детского фольклора.

Фольклор – это художественная педагогика! Ни одна система воспитания, кроме фольклорного, не берет за основу тот самый «критический период развития» ребенка, в который, как утверждают специалисты, и «происходит решающая закладка звуковой информации». Решающая на всю жизнь. И потому так много зависит именно от того, какой будет эта самая первая «звуковая информация»

Давно замечено, что собственно детский фольклор – скороговорки, загадки, заклички, приговорки, дразнилки, считалки отличается удивительной поэтической изощренностью.

Однако среди такого огромного разнообразия речевого материала, пожалуй, только скороговорки (чистоговорки) могут быть использованы и направлены непосредственно на развитие звуковой стороны речи.

Скороговорка - жанр устного народного творчества. Скороговорка придумывалась для обучения, поэтому она является не самостоятельным жанром искусства, а прикладным.

Скороговорки учат говорить, правильно произносить слова. Раньше этот жанр так и назывался "чистоговорки". Авторы скороговорок стремились к тому, чтобы ребенок учился правильно произносить слова с удовольствием, поэтому изображенные в них картины жизни часто вызывают смех, улыбку.

Эти маленькие тексты обычно содержат максимальное количество «трудных», «скользких» мест для произнесения, но благодаря многократному повторению, вы добьетесь «чистоты» выговора, как писал М. Ломоносов.

Несколько случайных скороговорок:

* Наш голова вашего голову головой переголовил, перевыголовил.
* Сшит колпак, да не по-колпаковски, вылит колокол, да не по-колоколовски. Надо колпак переколпаковать, перевыколпаковать. Надо колокол переколоколовать, перевыколоколовать.
* Сел сокол на гол ствол.
* Пекарь пёк пироги в печи.
* Рыла свинья белорыла, тупорыла; полдвора рылом изрыла, вырыла, подрыла.

Роль скороговорок как речевого материала велика.

Скороговорки (чистоговорки) – это, как правило, небольшой по объему речевой материал, специально построенный на сочетании звуков, трудных для произношения.

Для чего могут быть использованы скороговорки:

* для преодоления вялости и подвижности артикуляционного аппарата (улучшения подвижности мышц языка, губ, нижней челюсти);
* для закрепления правильного произношения звуков во фразе и их дифференциации;
* для выработки отчетливой и внятной речи (дикции);
* в качестве упражнений для тренировки и совершенствовании работы голосового аппарата;
* для выработки умения пользоваться различным темпом речи (быстро, умеренно, медленно);
* для работы над интонацией выразительностью (логическим ударением, вопросительными и утвердительными интонациями).

Как работать со скороговорками?

* Заучивание скороговорок осуществляется в слегка замедленном темпе, при этом родители должны четко произносить все звуки в словах. Сначала нужно произносить (читать) скороговорки медленно, а затем постепенно ускорять темп.
* При тренировке скороговорки необходимо произносить в трех темпах: медленном, умеренном и очень быстром. Обязательно необходимо следить за четкостью произношения каждого звука.
* Если произношение какого-либо звука вызывает у Вас затруднение - работать нужно именно с теми скороговорками, в которых этого звука больше всего.

Вы можете ознакомиться с наиболее известными скороговорками и чистоговорками, которые помогают не только развлечь ребёнка и родителей, но и тренируют произношение различных звуков речи.

Не по траве, а около катилось «о» и охало,

«О» охало, «о» охало… Не по траве, а около…

Добыл бобов бобыль.

От топота копыт, пыль по полю летит.

Верзила Вавила весело ворочал вилы.

Шагал шагал, шакал скакал.

Карл у Клары украл кораллы,

А Клара у Карла украла кларнет.

Ткет ткач ткани на платке Тане.

Надел кукушонок капюшон

Как в капюшоне он смешон.

Дробью по перепелам, да по тетеревам.

Произнесите предлагаемые скороговорки, преодолевая все возможные дикционные трудности. Правильно артикулируйте: отчетливо произносите каждую букву, обращайте внимание на работу губ, положение языка, правильное (носовое) дыхание. Для самоконтроля хорошо проводить это упражнение перед зеркалом.

Тренировка дикции, то есть воспитание четкой, ясной, членораздельной речи, необходима каждому ребенку для успешного общения, обучения и для гармоничного развития.

**Скороговорки - это своеобразный речевой материал, который специально предназначен для отработки четкой дикции человека. Проговаривание скороговорок и чистоговорок полезно как детям для улучшения дикции, так и взрослым с дефектами речи.**

*Учитель-логопед МАУ ЦППМСП Бикмурзина О.В.*