1. **Умение находить и извлекать информацию**

**Выберите все предложения, соответствующие 4 главе сказки Д.Даррелла «Говорящий сверток».**

1. Дети поймали в шкафу зеленую бородавчатую ящерицу.
2. Пища в Мифландии готовилась из лунной моркови.
3. Василиски отличались тщеславием и наглостью.
4. Дети собирались отвлечь внимание василисков – стражников при помощи манекена Ха-Ха
5. Дети предложили Этельреду работу мастера контршпионажа.

**Перед вами герои романа И.С.Тургенева «Отцы и дети». Укажите неверное утверждение.**

1. Евгений Васильевич Базаров;
2. Николай Петрович Кирсанов;
3. Аркадий Павлович Кирсанов;
4. Павел Петрович Кирсанов;
5. Анна Сергеевна Одинцова;
6. Евдоксия (Авдотья) Никитишна Кукшина;
7. Василий Иванович Базаров
8. **Умение  интегрировать и интерпретировать информацию**

 **Описание степи в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»**

 ...Солнце выглянуло давно на расчищенном небе и живительным, теплотворным светом своим облило степь. Все, что смутно и сонно было на душе у козаков, вмиг слетело; сердца их встрепенулись, как птицы. Степь чем далее, тем становилась прекраснее. Тогда весь юг, все то пространство, которое составляет нынешнюю Новороссию, до самого Черного моря, было зеленою, девственною пустынею. Никогда плуг не проходил по неизмеримым волнам диких растений. Одни только кони, скрывавшиеся в них, как в лесу, вытаптывали их. Ничего в природе не могло быть лучше. Вся поверхность земли представлялась зелено золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов. Сквозь тонкие, высокие стебли травы сквозили голубые, синие и лиловые волошки; желтый дрок выскакивал вверх своею пирамидальною верхушкою; белая кашка зонтикообразными шапками пестрела на поверхности; занесенный бог знает откуда колос пшеницы наливался в гуще. Под тонкими их корнями шныряли куропатки, вытянув свои шеи. Воздух был наполнен тысячью разных птичьих свистов. В небе неподвижно стояли ястребы, распластав свои крылья и неподвижно устремив глаза свои в траву. Крик двигавшейся в стороне тучи диких гусей отдавался бог весть в каком дальнем озере. Из травы подымалась мерными взмахами чайка и роскошно купалась в синих волнах воздуха. Вон она пропала в вышине и только мелькает одною черною точкою. Вон она перевернулась крылами и блеснула перед солнцем… Черт вас возьми, степи, как вы хороши!..

1. Какое настроение автора передает текст?
2. Какими словами рассказчик передает радость, восхищение степью?
3. Найдите в тексте эпитеты, как они выражают впечатление рассказчика о степи? Прочитайте «кусочек» текста без прилагательных. Что изменилось?
4. Найдите в тексте примеры гиперболы. Каково их назначение в тексте.
5. Сопоставьте описание степи в повести Гоголя с репродукциями русских художников

А. Куинжи «Степь», А. Саврасова «Степь». **Развернутый (5-7 предложений) ответ на вопрос.**

 **Сравните два текста (настоящий и черновой вариант) стихотворения «Узник» А.С.Пушкина. Какие различия вы находите?**

|  |  |
| --- | --- |
| **Узник**Сижу за решеткой в темнице сырой.Вскормленный в неволе орел молодой,Мой грустный товарищ, махая крылом,Кровавую пищу клюет под окном,Клюет, и бросает, и смотрит в окно,Как будто со мною задумал одно.Зовет меня взглядом и криком своимИ вымолвить хочет: «Давай улетим!Мы вольные птицы; пора, брат, пора!Туда, где за тучей белеет гора,Туда, где синеют морские края,Туда, где гуляем лишь ветер… да я!..»1822 г. | **Узник**И тихо и грустно в темнице глухой!Пленен, обескрылен орел молодой,Мой верный товарищ в изгнанье моемКровавую пищу клюет под окном,Клюет и бросает и смотрит в окноИ вымолвить хочет мне слово одно.Зовет меня взором и криком своим:"Мой верный товарищ, уйдем, улетим;Давай встрепенемся! пора нам! пора!Острог нам не ближний, тюрьма не сестра.Мы вольные птицы, ты, брат мой, и я.Где сокол и коршун, там наша семья." 1822 г. |

Если будут затрудняться, вопросы в помощь:

- Какие строки (слова) поэт изменил?

- Как меняются образы?

- Как изменился смысл стихотворения?

- О чем свидетельствуют выявленные различия? **Развернутый (5-7 предложений) ответ на вопрос.**

**Сопоставьте героев поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души» по их описанию**

|  |  |
| --- | --- |
| Манилов | Среднего роста, черные густые волосы, румяные щеки, белые зубы, черные бакенбарды |
| Ноздрев | Лицо его не представляло ничего особенного; оно было почти такое же, как у многих худощавых стариков, один подбородок только выступал очень далеко вперед… |
| Плюшкин | Лицо его имело цвет калёного медного пятака, черты его – простые и грубые, точно топором вырубленные. |
| Собакевич | На взгляд человек видный, приятный, улыбался заманчиво; был белокур, с голубыми глазами… |

1. **Осмыслять и оценивать содержание и форму текста.**

**Сколько времени отсутствовал в Москве Чацкий?**

- 3 месяца;

- 3 года;

- 5 лет.

**- Какой худ. прием использован в строках?**

Все злей метель и с каждою минутой

Сердито рвет последние листы…

1. метафора
2. олицетворение
3. антитеза
4. сравнение